


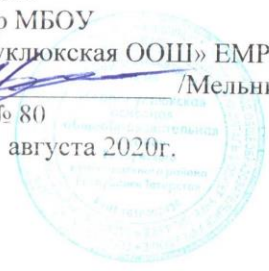


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старокуклюкская основная общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
Руководитель МО
 /Филиппова Т.В./
Протокол № 1
« 28 » августа 2020г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Старокуклюкская ООШ» ЕМР РТ
 /Бахметова Г.Р./
« 28 » августа 2020г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Старокуклюкская ООШ» ЕМР РТ
 /Мельников И.Н. /
Приказ № 80
от « 28 » августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (татарской), программа 2, 5-9 классы
Составитель: Мельникова Валентина Николаевна, учитель родного языка и литературы

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 28.08. 2020 г

5 класс
Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
В давние времена\ Борын-борын заманда...	<ul style="list-style-type: none"> ☒ представлять об устном народном творчестве и о татарском фольклоре в частности; ☒ понимать особенности произведений фольклора; ☒ выделять необходимую информацию 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>установить контакт с собеседником, задать вопросы.</i> ☒ <i>познакомиться с фольклором народов;</i> ☒ <i>знать сказки о животных, волшебные, бытовые;</i> ☒ <i>определять виды сказок;</i> ☒ <i>правильно формировать содержание.</i> 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижений целей; 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
Литературные сказки\ Әдәби әкиятләр	<ul style="list-style-type: none"> ☒ установить контакт с собеседником, задать вопросы. ☒ познакомиться с фольклором народов; ☒ знать сказки о животных, волшебные, бытовые; ☒ определять виды сказок; ☒ правильно формировать содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>отличать сказку от поэмы;</i> ☒ <i>рассказывать о великих писателях татарского народа;</i> ☒ <i>работать по определенному указанию;</i> ☒ <i>сделать выводы;</i> ☒ <i>сравнить татарские сказки с русской сказкой;</i> ☒ <i>анализировать произведения с изображением мифических образов</i> 	<p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • умение создавать, применять и преобразовывать 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование

<p>Система образования у татар \ Мәгърифәт баскычлары</p>	<p>☐ работать с аналитическими текстами; ☐ рассуждать об образовательной системе татар; ☐ пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения; ☐ представлять о движении просветительства.</p>	<p>☐ <i>связать татарскую литературу с историей;</i> ☐ <i>узнать о татарских учителях Казани;</i> ☐ <i>составить связанный текст;</i> ☐ <i>работать по картине;</i> ☐ <i>использовать полученные знания в жизни;</i> ☐ <i>определять опорные слова в тексте.</i></p>	<p>знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p>	<p>ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и</p>
<p>Детство \ Балачак</p>	<p>☐ различать виды произведений; ☐ находить созвучие между произведениями и автобиографической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти»; ☐ анализировать рассказ; ☐ определять сюжет от имени произведения; ☐ принять речь учителя и учащихся; ☐ найти предложения из текста данным иллюстрациям.</p>	<p>☐ <i>научиться читать по ролям;</i> ☐ <i>инсценировать ;</i> ☐ <i>из отрывки произведений выделить эпизоды;</i> ☐ <i>составлять связанный текст к картине;</i> ☐ <i>разделить текст на части;</i> ☐ <i>задавать друг другу форму вопросов-ответов.</i></p>		
<p>За Родину! \ Туган ил өчен!</p>	<p>☐ научиться читать по ролям; ☐ инсценировать ; ☐ из отрывки произведений выделить эпизоды; ☐ составлять связанный текст к картине;</p>	<p>☐ <i>развивать язык связной речи;</i> ☐ <i>видеть красоту окружающей среды;</i> ☐ <i>почувствовать красоту литературного слова;</i></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ☐ разделить текст на части; ☐ задавать друг другу форму вопросов-ответов. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ различать прямую и косвенную речь; ☐ находить сравнения из произведений; ☐ правильно использовать этикет в речи; ☐ выслушать мнение человека, прийти к общему мнению. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение; - формирование и развитие 	<p>доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование
<p>Где живет счастье?\ Бэкет кайда була?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ работать над ритмом, рифмой стихотворений; ☐ анализировать, интерпретации стихотворений; ☐ изобразить образы произведений; ☐ освоить содержание произведений; ☐ умение определять сюжетные элементы произведений 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ развивать красивые речевые навыки; ☐ создавать текст речи, связанный с текстом; ☐ работать с коллективом; ☐ отличать основную мысль ☐ определять сходства и различия жанров. 	<p>связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение; - формирование и развитие 	<p>участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование
<p>Человек – частица природы\ Кеше – табигать баласы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ защищать свой проект; ☐ выбирать нужное мнение из текста; ☐ выбрать материал, необходимый для занятия, из других источников; ☐ составить связанный текст; ☐ ответить на вопрос по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ свободно использовать полученные знания в жизни; ☐ определять опорные слова в тексте; ☐ правильно расставлять эмоции; ☐ бережно относиться к окружающей среде; 	<p>связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение; - формирование и развитие 	<p>участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование
<p>Юмор</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ анализировать рассказы; ☐ передавать психологию детей; 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ узнавать о жизни и творчестве писателя; 	<p>связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение; - формирование и развитие 	<p>участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование

	<p>☒ выделять характеристику героев;</p> <p>☒ определять юмористические приемы Ш.Галиева;</p> <p>☒ осознавать литературный, фольклорный и теоретический материал.</p>	<p>☒ <i>выстраивать хронологически выстраивать жизненный путь писателя.</i></p>	<p>экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>-Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для</p>	<p>нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; • формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления,
--	---	---	--	--

			<p>выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	<p>развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
--	--	--	--	--

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание
В давние времена\ Борын-борын заманда...	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» / «Лисица-мастерица», «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый попутчик» и др.
Литературные сказки\	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение

Әдәби әкиятләр	<p>термина «литературный герой».</p> <p>Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында әкият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Әкият».</p>
Система образования у татар\ Мәгърифәт баскычлары	<p>Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» /«Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» /«Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.</p>
Детство\ Балачак	<p>Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора.</p> <p>Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».</p>
За Родину! \ Туган ил өчен!	<p>Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рәстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.</p> <p>Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля.</p> <p>Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>
Где живет счастье?\ Бәхет кайда була?	<p>Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни.</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея.</p>

<p>Человек – частица природы\ Кеше – табигать баласы</p>	<p>Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белэн» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агълямова. Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Проектная работа «Родина с прекрасной природой».</p>
<p>Юмор</p>	<p>Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.</p>

Тематическое планирование

№п\п	Раздел программы	Количество часов
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	4
2	Литературные сказки	5
3	Система образования у татар	4
4	Детство	5
5	За Родину!	7
6	Где живет счастье?	3
7	Человек – частица природы	3
8	Юмор	4
Итого		35

6 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
От мифа к реальности\ Мифтан – чынбарлыкка	<ul style="list-style-type: none"> ☑ давать краткую информацию о мифах; ☑ обсуждать образованные мифы, основываясь на собственном опыте; ☑ доказывать свое мнение; ☑ читать текст с пониманием 	<ul style="list-style-type: none"> ☑ воспринимать художественную литературу как один из видов искусства; ☑ доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте; 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей

	<p>и выразительностью;</p> <p>☑ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>☑ познавать особенности устного народного творчества;</p> <p>☑ различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении;</p> <p>☑ анализировать мифы и мифических образов.</p>	<p>☑ <i>изготавливать иллюстраций по содержанию мифов;</i></p> <p>☑ <i>получать информации о устном татарском народном творчестве.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно планировать пути достижений целей; • соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области 	<p>этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально
<p>Народные мелодии\ Милли моңнар</p>	<p>☑ находить общее и специфическое в народных песнях народов России;</p> <p>☑ анализировать образ деревни в стихотворении;</p> <p>☑ сравнивать с сегодняшнюю природу;</p> <p>☑ подтвердить свое мнение, используя вводные слова;</p> <p>☑ распознавать особенности устного народного творчества (песни, поговорки-мифы)</p>	<p>☑ <i>осмысливать нравственные и эстетические ценности литературного текста;</i></p> <p>☑ <i>отличать произведения прозы от поэтических произведений</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально
<p>Ценность человека\ Кеше кадере</p>	<p>☑ представлять о татарской литературе периода Великой Отечественной войны;</p> <p>☑ знать о жизни и творчестве М.Джалиля, выучить отрывок из программного</p>	<p>☑ <i>оценивать свою речь и своих товарищей по точности, употреблять слова уместно и выразительно;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально

	<p>стихотворения поэта «Чэчэклар»/ «Цветы».</p> <p>☑ определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников села;</p> <p>☑ находить на географической карте местность, где родился и жил Тукай, в сказочно-поэме «За Казанью»;</p> <p>☑ понимать смысл устаревших слов.</p>	<p>☑ <i>получать необходимый материал с использованием словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов;</i></p> <p>☑ <i>познакомиться с трудами Г.Тукая о народных песнях, изучение песен «Родной язык», «Родная деревня»;</i></p>	<p>использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 	<p>значимом труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и
<p>Чудо природы – зима\ Кыш – табигать могжизасы</p>	<p>☑ находить в текстах рассказа и стихотворений описание;</p> <p>☑ формулировать вопросы по тексту произведений;</p> <p>☑ обсуждать прочитанный текст, мотивировать свое мнение на основе собственного опыта;</p> <p>☑ вникать в содержание произведения по названию;</p>	<p>☑ <i>находить информации из различных словарей и мультимедийных средств;</i></p> <p>☑ <i>осмысливать нравственной и эстетической ценности литературного текста;</i></p> <p>☑ <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i></p> <p>☑ <i>получать от источников</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, 	<ul style="list-style-type: none"> • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и

		<i>дополнительного образования информации о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве.</i>	умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение;	общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных
Образование и просвещение\ Аң-белем	<ul style="list-style-type: none"> ☒ осмысливать нравственные и эстетические ценности литературного текста; ☒ изготовливать иллюстрации по содержанию произведения; ☒ работать в группах при составлении проекта; ☒ понимать тексты или отрывки из посевных произведений; ☒ оценить своих поступи, связывая художественное произведение с жизнью; ☒ научиться правильно находить нужное для себя образование. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>получать необходимый материал с использованием словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов;</i> ☒ <i>различать профессии, информированность об их особенностях. - понимать, что в любой ситуации не теряться.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; - развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, 	
Цена дружбы \Дуслык кадрере	<ul style="list-style-type: none"> ☒ анализировать произведение; ☒ отличать поэму от других произведений; ☒ ставить вопросы к читаемому тексту; 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i> ☒ <i>определить позицию автора и высказать свое отношение к</i> 		

	<ul style="list-style-type: none"> ☒ анализировать произведения; ☒ мотивировать свое мнение на основе собственного опыта; ☒ находить главную мысль и героев 	<p><i>героям;</i></p> <p>☒ <i>понимать того, что в жизни каждого человека есть воспоминания, каковы они, зависит от самого человека.</i></p>	<p>аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;</p>	<p>ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
Сатира	<ul style="list-style-type: none"> ☒ определять средства создания юмора; ☒ осознавать юмор в жизни и в произведениях словесности; ☒ употреблять средства создания юмора в произведениях; ☒ находить элементы юмора в произведениях словесности. 	<p>☒ <i>осмысливать о нравственной и эстетической ценности литературного текста.</i></p>	<p>владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	
Времена года\ Ел фасыллары	<ul style="list-style-type: none"> ☒ сравнивать произведение и изображенное на картине с реальными событиями; ☒ воспринимать с пониманием содержание различных текстов; - находить главную мысль и героев; ☒ ставить вопросы к читаемому тексту; ☒ обсуждать прочитанный текст, основываясь на собственном опыте, 	<p>☒ <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i></p> <p>☒ <i>осмыслять нравственные и эстетические ценности литературного текста;</i></p> <p>☒ <i>работать в группах при составлении проекта.</i></p>		

	доказывать свое мнение			
--	---------------------------	--	--	--

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание
От мифа к реальности\ Мифтан – чынбарлыкка	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.
Народные мелодии\ Милли моңнар	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Истоическая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувацкий) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.
Ценность человека\ Кеше кадере	Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Өтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы–сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.
Чудо природы – зима Кыш – табигать могжизасы	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләр» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок».

	Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.
Образование и просвещение \ Ан-белем	<p>Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.</p> <p>Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».</p> <p>Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.</p> <p>Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».</p> <p>Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».</p> <p>Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».</p>
Цена дружбы \ Дуслык кадере	<p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.</p> <p>Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».</p> <p>Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.</p>
Сатира	<p>Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.</p> <p>Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.</p> <p>Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».</p> <p>Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».</p>
Времена года \ Ел фасыллары	<p>Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә эл» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».</p> <p>Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».</p> <p>Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».</p>

Тематическое планирование

№п\п	Раздел программы	Количество часов
1	От мифа к реальности	5
2	Народные мелодии	6
3	Ценность человека	7
4	Чудо природы – зима	5
5	Образование и просвещение	4
6	Цена дружбы	2
7	Сатира	1
8	Ел фасыллары	5
Итого		35

7 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Народ правдив\ Халык хаклы	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> выразительно читать баиты, послушать их напев; <input type="checkbox"/> находить общее и специфическое в баитах тюркских народов; <input type="checkbox"/> узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы) <input type="checkbox"/> знакомиться с фольклорными образцами разных народов, читать книги, давать советы о бережном отношении к книге; <input type="checkbox"/> запоминать пословицы, поговорки с русскими эквивалентами <input type="checkbox"/> обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>сравнить фольклорных образцов разных народов с татарским народным устным творчеством;</i> <input type="checkbox"/> <i>доказать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i> <input type="checkbox"/> <i>определить позицию автора и выразить свое отношение к героям;</i> <input type="checkbox"/> <i>инсценировать произведения, работать в группах при составлении проекта, сценария;</i> <input type="checkbox"/> <i>получать информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве.</i> 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижений целей; <p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; • осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; • усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; <p>воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и

<p>Слово мудрецов\ Аксакаллар сүзе</p>	<p><input type="checkbox"/> анализировать тексты; <input type="checkbox"/> определять особенности жанра, тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета. <input type="checkbox"/> читать литературные произведения, бегло и правильно произнося слова; <input type="checkbox"/> оценивать образы, уметь выражать характерные качества человека; <input type="checkbox"/> читать литературное произведение по ролям; <input type="checkbox"/> написать свой текст на основе литературного произведения;</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>информировать о жизни и творчестве деятелей искусства</i> <input type="checkbox"/> <i>рассказывать стихи разных авторов наизусть;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать того, что хочет сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план;</i> <input type="checkbox"/> <i>принимать художественную литературу как одного из видов искусства;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать моральные и эстетические ценности литературного текста;</i> <input type="checkbox"/> <i>определить позицию автора и выразить свое отношение к героям;</i> <input type="checkbox"/> <i>определять позиции героев литературного текста, автора;</i></p>	<p>символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; <ul style="list-style-type: none"> • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; </p>	<p>способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, </p>
<p>Судьба страны в надёжных руках\ Ил язмышы</p>	<p><input type="checkbox"/> иметь представление о творчестве прозаика; <input type="checkbox"/> охарактеризовать сюжет произведения: тематика,</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>понимать роль татарской литературы в мировой культуре;</i> <input type="checkbox"/> <i>находить и рассказывать</i></p>		

<p>ышанычлы кулларда</p>	<p>проблематика, идейно-эмоциональное содержание повести;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять функцию символических образов. <input type="checkbox"/> уметь кратко рассказывать о жизни и творчестве авторов; <input type="checkbox"/> правильно использовать различные лексические словари (пояснительные, синонимы, антонимы, фразеологические); <input type="checkbox"/> распознавать изученную лексику, в том числе словосочетания в письменном и разговорном тексте; <input type="checkbox"/> говорить о природе, ее пользе для людей; 	<p><i>интересные факты из жизни птиц, животных;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>использовать слова уместно и искусно;</i> <input type="checkbox"/> <i>опираться на ощущения в процессе обучения и аудита;</i> <input type="checkbox"/> <i>принимать роль художественной литературы как одного из видов искусства;</i> <input type="checkbox"/> <i>работать в группах при создании инсценировки, проекта, сценария по произведению.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение; - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в 	<p>культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование
<p>Герой своего времени\ Заман герое</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> анализировать тексты. Определять особенности жанра. <input type="checkbox"/> определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>искать информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать моральной и эстетической ценности литературного текста;</i> <input type="checkbox"/> <i>доказать свое мнение с помощью фактов в тексте.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение; - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование

	<p>конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета. соотнесение литературно-теоретических понятий со знанием русской литературы;</p> <p><input type="checkbox"/> называть имена представителей татарского искусства;</p>		<p>познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>-Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции</p>	<p>коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; • формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; • осознание значения семьи в жизни человека и общества,
<p>Тема Родины\ Туган ил темасы</p>	<p><input type="checkbox"/> выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения;</p> <p><input type="checkbox"/> создавать иллюстрацию к произведениям;</p> <p><input type="checkbox"/> говорить о понятиях родной страны, родной земли;</p> <p><input type="checkbox"/> называть моря, реки, города России, Татарстана;</p> <p><input type="checkbox"/> знать о государственных символах Республики Татарстан;</p> <p><input type="checkbox"/> знать свою нацию, на каком языке ты говоришь;</p> <p><input type="checkbox"/> читать текст с пониманием и выразительно</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>узнавать природы Татарстана;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>говорить о дружбе народов Татарстана;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>находить необходимую информацию из словарей и справочного материала (мультимедийных средств);</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>составлять рассказ с использованием различных степенных качеств;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>понимать моральной и эстетической ценности литературного текста,</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>работать с тематическим каталогом.</i></p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>-Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции</p>	<p>коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; • формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; • осознание значения семьи в жизни человека и общества,
<p>Добро побеждает\ Яхшылык жиңә</p>	<p><input type="checkbox"/> определять тему произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> выбирать и использовать</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>находить нужный материал с использованием словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов;</i></p>	<p>коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; • формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, 	

	<p>интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> анализировать и выражать свое отношение к героям; <input type="checkbox"/> связывать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; <input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения; <input type="checkbox"/> задавать вопросы к прочитанному тексту; <input type="checkbox"/> анализировать произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i> <input type="checkbox"/> <i>определять позицию автора и выразить свое отношение к героям.</i> 	<p>своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	<p>принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
<p>Природе нужен доктор\ Табигатькэ табиб кирэк.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности; <input type="checkbox"/> пересказывать предания, легенды; <input type="checkbox"/> анализировать преданий, легенд, знать особенности устного 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>сравнивать фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством;</i> <input type="checkbox"/> <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте.</i> 		

	народного творчества ; <input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения; <input type="checkbox"/> связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам;			
--	--	--	--	--

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание
Народ правдив\ Халык хаклы	<p>Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Байты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).</p> <p>Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы» Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест</p>
Слово мудрецов\ Аксакаллар сүзе	<p>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.</p> <p>Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.</p> <p>Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты».</p>

	Деятельность композитора Р. Яхина. Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».
Судьба страны в надёжных руках\ Ил язмышы ышанычлы кулларда	<p>Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.</p> <p>Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.</p> <p>Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.</p>
Герой своего времени\ Заман герою	<p>Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег».</p> <p>Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.</p> <p>Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».</p> <p>Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.</p> <p>Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце».</p>
Тема Родины\ Туган ил темасы	<p>Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.</p> <p>Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выростили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә» / «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.</p> <p>Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям.</p>

	Образное мышление автора. Проектная работа «Моя малая Родина».
Добро побеждает\ Яхшылык жиңэ	Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмэгән хикяя»/ «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.
Природе нужен доктор\ Табигатькэ табиб кирэк.	М.Аглямков. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М.Аглямкова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычыруу»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима.

Тематическое планирование

№п\п	Раздел программы	Количество часов
1	Народ правдив	4
2	Слово мудрецов	6
3	Судьба страны в надёжных руках	6
4	Герой своего времени\	4
5	Тема Родины	7
6	Добро побеждает	5
7	Природе нужен доктор	3
Итого		35

8 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Память о прошлом.	<input type="checkbox"/> иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности; <input type="checkbox"/> пересказывать предания, легенды; <input type="checkbox"/> анализировать преданий, легенд, знать особенности	<input type="checkbox"/> <i>сравнивать фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством;</i> <input type="checkbox"/> <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте.</i>	Регулятивные УУД <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; • умение самостоятельно 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и

	<p>устного народного творчества ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения; <input type="checkbox"/> связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; 		<p>планировать пути достижений целей;</p> <p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области 	<p>всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира; • формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору
Следы в истории.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять жанровые особенности произведений Г.Тукая, <input type="checkbox"/> учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира; <input type="checkbox"/> находить олицетворения, противопоставления и эпитеты; <input type="checkbox"/> оценивать образы, уметь выражать характерные качества человека; <input type="checkbox"/> отличать прозу от поэтических произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>информировать о жизни и творчестве деятелей искусства</i> <input type="checkbox"/> <i>рассказывать стихи разных авторов наизусть;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать того, что хочет сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план;</i> 		
Незабываемые годы.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ; <input type="checkbox"/> определять особенности 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>понимать роли татарской литературы в мировой культуре;</i> <input type="checkbox"/> <i>принять художественной литературы как одного из</i> 		

	жанра; тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.	<i>видов искусства;</i> <input type="checkbox"/> <i>работать в группах при создании инсценировки, проекта, сценария по произведению</i>	использования информационно-коммуникационных технологий. • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов; • самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных
Повзрослевшие рано.	<input type="checkbox"/> находить главную идею произведения, владеть основными видами пересказа; <input type="checkbox"/> делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям; <input type="checkbox"/> назвать имена представителей татарского искусства; <input type="checkbox"/> обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;	<input type="checkbox"/> <i>искать информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать моральные и эстетические ценности литературного текста;</i> <input type="checkbox"/> <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i> <input type="checkbox"/> <i>создавать прозы и поэтических произведений на примере авторского текста;</i> <input type="checkbox"/> <i>писать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</i>	Познавательные УУД • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для	
Образ матерей в литературе	<input type="checkbox"/> анализировать стихотворение С.Хакима, иметь представление о	<input type="checkbox"/> <i>понимать моральные и эстетические ценности литературного текста,</i>		

	<p>творчестве поэта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении; <input type="checkbox"/> воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>понимать того, что хотел сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план</i> 	<p>классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение; <p>- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной,</p>	<p>компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; <p>культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.</p>
<p>Юмор.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала, знать содержание комедии Камала, определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета; <input type="checkbox"/> связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; <input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>определить позицию автора и выразить свое отношение к героям;</i> <input type="checkbox"/> <i>получать информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</i> <input type="checkbox"/> <i>анализировать произведения;</i> <input type="checkbox"/> <i>обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</i> <input type="checkbox"/> <i>принимать вслух, читая</i> 	<p>коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>- Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать</p>	

		<i>или слушая содержание различных текстов; находить основное мнение и героев</i>	индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; - Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).
Любимцы татарского народа.	<input type="checkbox"/> иметь представление о содержании произведения; <input type="checkbox"/> выразительно читать фрагменты, охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев; <input type="checkbox"/> работать с незнакомыми словами, принимать вслух, читая изнутри или понимать содержание различных текстов слушателя; <input type="checkbox"/> находить основное мнение и героев; <input type="checkbox"/> изучать тексты или отрывки из произведений наизусть; <input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения;	<input type="checkbox"/> задавать вопросы к прочитанному тексту; <input type="checkbox"/> обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте.	
Природа одушевленная.	<input type="checkbox"/> различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении; <input type="checkbox"/> объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения	<input type="checkbox"/> написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений; <input type="checkbox"/> получать информации из источников дополнительного образования о выдающихся	

	<p>в словесном образе;</p> <p><input type="checkbox"/> выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета);</p> <p><input type="checkbox"/> владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика.</p>	<p><i>представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>отвечать на вопросы по содержанию произведения</i></p>		
--	---	---	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание
------------------	--------------------

<p>Память о прошлом</p>	<p>Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зәһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».</p> <p>Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты».</p>
<p>Следы в истории</p>	<p>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повесть о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода».</p> <p>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.</p> <p>Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.</p> <p>Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».</p>
<p>Незабываемые годы</p>	<p>Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».</p> <p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман кәе»/ «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер җыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.</p> <p>Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.</p> <p>Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».</p> <p>Проектная работа «Наши герои». Повторение.</p>
<p>Повзрослевшие рано</p>	<p>Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К.</p>

	<p>Булатовой.</p> <p>Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңу көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.</p>
Образ матерей в литературе	<p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.</p> <p>Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикялэре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Әнкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.</p> <p>Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».</p>
Юмор	<p>Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка».</p> <p>Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.</p>
Любимцы татарского народа	<p>Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымың» / «Такое состояние моей души».</p> <p>Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.</p>
Природа одушевленная	<p>Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикяте» / Рассказ «Тимергали бабай».</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Память о прошлом.	3
2	Следы в истории.	5
3	Незабываемые годы.	4
4	Повзрослевшие рано.	4
5	Образ матерей в литературе	6
6	Юмор.	4
7	Любимцы татарского народа.	4
8	Природа одушевленная.	5
Итого		35

9 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Сила слова	<p><input type="checkbox"/> представлять содержание текста произведения, выразительно читать фрагменты;</p> <p><input type="checkbox"/> характеризовать сюжет произведения, исторических героев;</p> <p><input type="checkbox"/> иметь представление о средневековой тюрко-татарской литературе, о первых литературных памятниках;</p> <p><input type="checkbox"/> анализировать проблематику и тематику, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Познакомиться с татарским народным устным творчеством, Дастаном, трагедией.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>знакомиться с видами дастана, узнавать исторических личностей;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>владеть навыками работы с информацией в процессе ознакомления с текстами литературного, научно-популярного, официального характера, соответствующими содержанию предмета программы;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>читать представленные тексты с пониманием, исходя из потребностей в знании, усвоении информации.</i></p>	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга

<p>Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.</p>	<p>-охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики <input type="checkbox"/> выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>получать информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</i> <input type="checkbox"/> <i>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</i> <input type="checkbox"/> <i>задавать вопросы к прочитанному тексту;</i> <input type="checkbox"/> <i>обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственный опыт;</i></p>	<p>познавательной деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках </p>	<p>перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие
<p>Женские образы в татарской литературе</p>	<p><input type="checkbox"/> определять особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики; <input type="checkbox"/> иметь представление о женской красоте, описанной великими писателями; <input type="checkbox"/> жизнь и творчество Г. Кандали.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>выполнять различные виды упражнений по пониманию требований ; понимать и переводить слова, предложения; слушать отрывки из небольших адаптированных литературных произведений, тексты информационного характера, периодические печатные издания, рассуждать по содержанию, выходить на связь.</i></p>	<p>способы действий в рамках</p>	<p>духовное многообразие</p>
<p>Лирическое начало</p>	<p><input type="checkbox"/> находить в текстах</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>искать информации из</i></p>		

<p>в татарской литературе.</p>	<p>рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа, охарактеризовать их; - ознакомиться с текстами произведений;</p> <p><input type="checkbox"/> определить основные признаки лирических жанров, выразительное чтение;</p> <p><input type="checkbox"/> определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений;</p> <p><input type="checkbox"/> формулировать вопросы по тексту произведений;</p>	<p><i>различных словарей и мультимедийных мероприятий;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>понимать моральной и эстетической ценности литературного текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>доказать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i> <input type="checkbox"/> <i>создать прозы и поэтических произведений на примере авторского текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений</i></p>	<p>предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и 	<p>современного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • развитие морального сознания и компетентности в
<p>«Театр начинается с вешалки».</p>	<p><input type="checkbox"/> иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала;</p> <p><input type="checkbox"/> понимать содержание комедии, определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать своеобразие стиля;</p> <p><input type="checkbox"/> писать сочинение с</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>осмысливать нравственные и эстетические ценности литературного текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>нарисовать иллюстраций по содержанию произведения;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>написать полное или мини сочинения по художественным произведениям и на основе жизненных мыслей, эмоций;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>владеть информацией, читать представленные</i></p>	<p>устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и 	<p>участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в

	<p>элементами литературоведческого анализа;</p> <p><input type="checkbox"/> давать оценку комедии в свете общеэстетических характеристик татарской литературы начала XX века;</p> <p><input type="checkbox"/> понимать идеи автора.</p>	<p><i>тексты ;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>владеет навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами.</i></p>	<p>символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>• смысловое чтение;</p> <p>- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p>	<p>решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p>
<p>Образы «целителей» в татарской литературе.</p>	<p><input type="checkbox"/> анализировать произведение, читать по цепочке, усвоить специальные медицинские терминологии;</p> <p><input type="checkbox"/> знать секреты красивой одежды, правила общения со сверстниками, секреты дружбы, обман, обман в отношениях подростков.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>понимать смысл новизны по контексту, основываясь на содержание текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>узнавать о хирургической службе в медицине;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>участвовать в полезном труде, возможность внести свой вклад в семейный бюджет;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>знать об особенностях труда врачей и медсестер в производстве</i></p>	<p>- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>- Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе:</p>	<p>• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>• формирование основ экологической культуры, соответствующей</p>
<p>Учитель – звучит гордо!</p>	<p><input type="checkbox"/> уметь находить главную мысль произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> подготовить сообщение об авторах;</p> <p><input type="checkbox"/> анализировать произведение Р.Гаташа, освещающие жизнь и деятельность учителей.</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>владеет информацией, читать представленные тексты с учетом потребностей в освоении;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>владеет навыками работы с символической информацией, иллюстрированными,</i></p>	<p>находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;</p> <p>формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p>	<p>соответствующей</p>

		<i>табличными текстами.</i>	- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; - Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).	современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
Изобилие профессий	<input type="checkbox"/> определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; <input type="checkbox"/> отвечать на вопросы по содержанию; <input type="checkbox"/> описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; узнать авторскую позицию, предоставить информации о древних профессиях татарского народа.	<input type="checkbox"/> <i>понимать смысл новизны по контексту, основываясь на содержании текста;</i> <input type="checkbox"/> <i>использовать новую лексику в речи на основе правил;</i> <input type="checkbox"/> <i>дополнить рассказ;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать моральные и эстетические ценности литературного текста,</i> <input type="checkbox"/> <i>написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</i>		

Содержание учебного предмета

Раздел программы	Краткое содержание
Сила слова	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). <i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.
Женские образы в татарской литературе	Обзор: поэма Г. Кандалий «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязова «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сапсары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.
Лирическое начало татарской литературе.	Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабает. «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагылар. «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... » /Рубаи. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).
«Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хақы» / «Цена счастья».
Образы «целителей» в татарской литературе.	Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь».

<p>Учитель звучит гордо!</p>	<p>– Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина. Проектная работа «Мой первый учитель».</p>
<p>Изобилие профессий.</p>	<p>Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Эткэм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хэзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Сила слова.	3
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2
3	Женские образы в татарской литературе	6
4	Лирическое начало в татарской литературе.	8
5	«Театр начинается с вешалки».	3
6	Образы «целителей» в татарской литературе.	2
7	Учитель – звучит гордо!	4
8	Изобилие профессий	6
Итого		34

